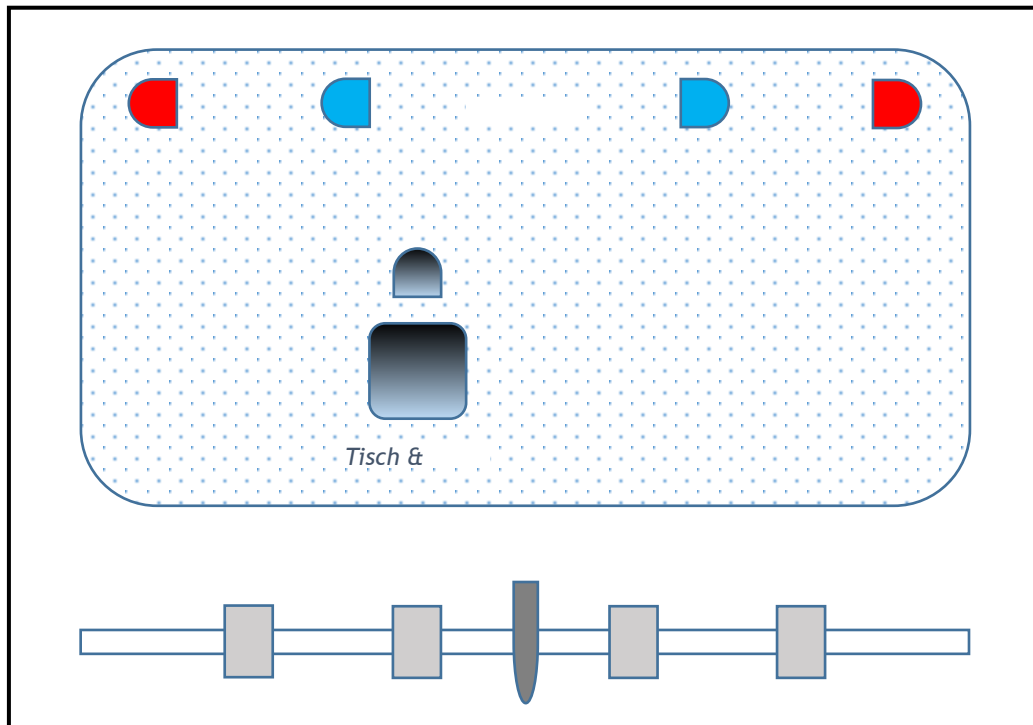


*Allgemeiner Technischer Rider * Gery Seidl*



min. 4 x 1kw Fresnel, mit Torblenden auf Frontruss
min. 4 x LED-PAR hinten am Vorhang
min. 1 x Profiler in der Mitte

1 Tisch & 1 Sessel

Dimmer mit min. 6 Dimmerkanälen. Lichtmixer mit min. 6 auf Fadern speicherbaren Submasters mit Flashtasten. Die Lampen sollten verstell und fokussierbar sein. Analoge PAR alternativ (106,119) möglich.

Audiomischpult mit min. 8 XLR Inputs und vollparametrischen EQ's. 1 x Fx (Hall); 1 x Compressor; 1 x Miniklinke Stereo für Zuspelungen. Für den Saal ausreichende, qualitativ hochwertige Beschallungsanlage. Headset bringen wir grundsätzlich mit. Bitte Spare-Headset bereithalten. Wir kommen ca. 1 - 1,5h vor Saaleinlass. Wenn alles gut vorbereitet ist, ist der Licht und Soundcheck in 30 min erledigt.

!Ton, Licht + Saallicht müssen von einem Platz im Saal aus bedienbar sein!
Ein kompetenter Haustechniker von Aufbaubeginn -Veranstaltungsende vor Ort.

Bei Unklarheiten oder technischen Änderungen bitte um Kontaktaufnahme mit:

Alexander Schimanek +43 664 142 53 27 alexander.schimanek@gmx.at

Josef Kratky +43 676 303 88 94 stage.service.kratky@aon.at